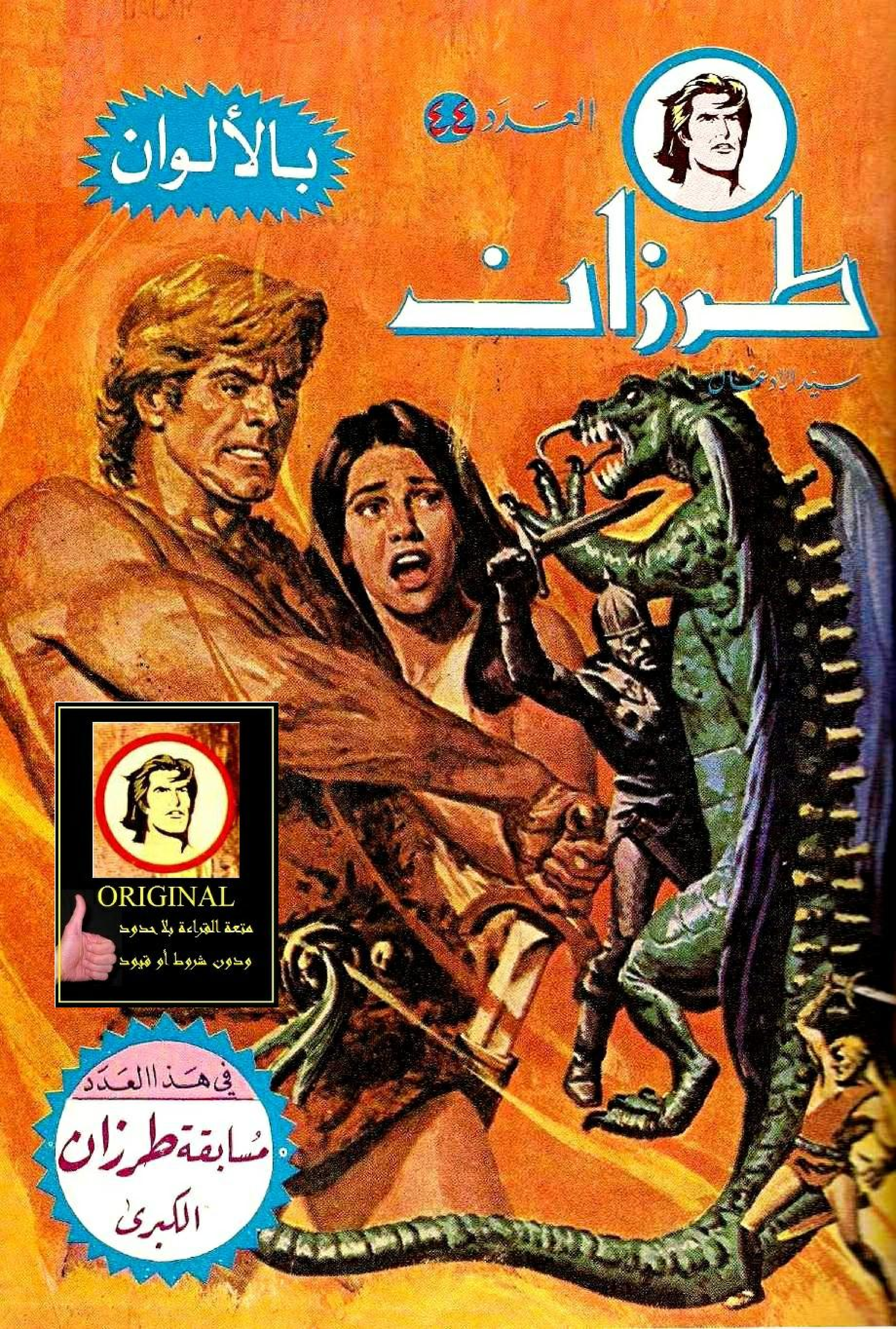

العدد ٤٤
طرزان
سيد الأدغال
بالألوان
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود
في هذا العدد
مسابقة طرزان
الكبرى

# طرزان
سيد الأدغال

سلسلة الأعداد الخاصة
لمجلة "بساط الريح"
المجموعة الثالثة
تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماثيوس


## الثمن

| | | |
|---|---|---|
| لبنان | ٢٥٠ | ق.ل. |
| سورية | ٢٥٠ | ق.س. |
| الاردن | ٢٥٠ | فلسا |
| العراق | ٢٥٠ | فلسا |
| الكويت | ٣٠٠ | فلسا |
| السعودية | ٤ | ريالات |
| قطر | ٤ | ريالات |
| الامارات | ٤ | دراهم |
| البحرين | ٤٠٠ | فلس |
| عدن | ٣٠٠ | فلس |
| اليمن | ٤ | ريالات |
| مصر | ٣٠٠ | مليم |
| مسقط | ٤٠٠ | بيسة |
| السودان | ٣٠٠ | مليم |
| الجماهيرية الليبية | ٣٠٠ | درهم |
| المغرب | ٤ | دراهم |
| تونس | ٤٠٠ | مليم |
| الجزائر | ٤ | دنانير |
| باريس | ٥ | فرنكات |
| لندن | ١٠ | شلنات |

# هذه السلسلة



وُلِدَ في الغابات .. عاش وترعرع بين القردة .. وحين كبر أصبح سيّد الأدغال بلا مُنازع .. إنّه طرزان !

وُلِدَ طرزان عام ١٩١٢ في مُخيّلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألّف عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد إلى كل لغات العالم ونالت رواجاً منقطع النّظير . ولعلّ نجاح طرزان يرجع إلى أنّه يجسّد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصّبا، من مُغامرات مُثيرة وجزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أنّ طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كلّه رمز البطل المنتصر دائماً للضّعيف والمظلوم .. المقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دون تردّد حين يتعرّض أمن غابته وأمن سكّانها المسالمين إلى الخطر .. والمسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

طرزان ... أسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتّضحية ..

نقدّمه ، محاولين ، أيضاً وأيضاً ، إغناء مكتبة الناشئة العربيّة بكلّ مُسلٍّ ومُفيد !




جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لا تمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....

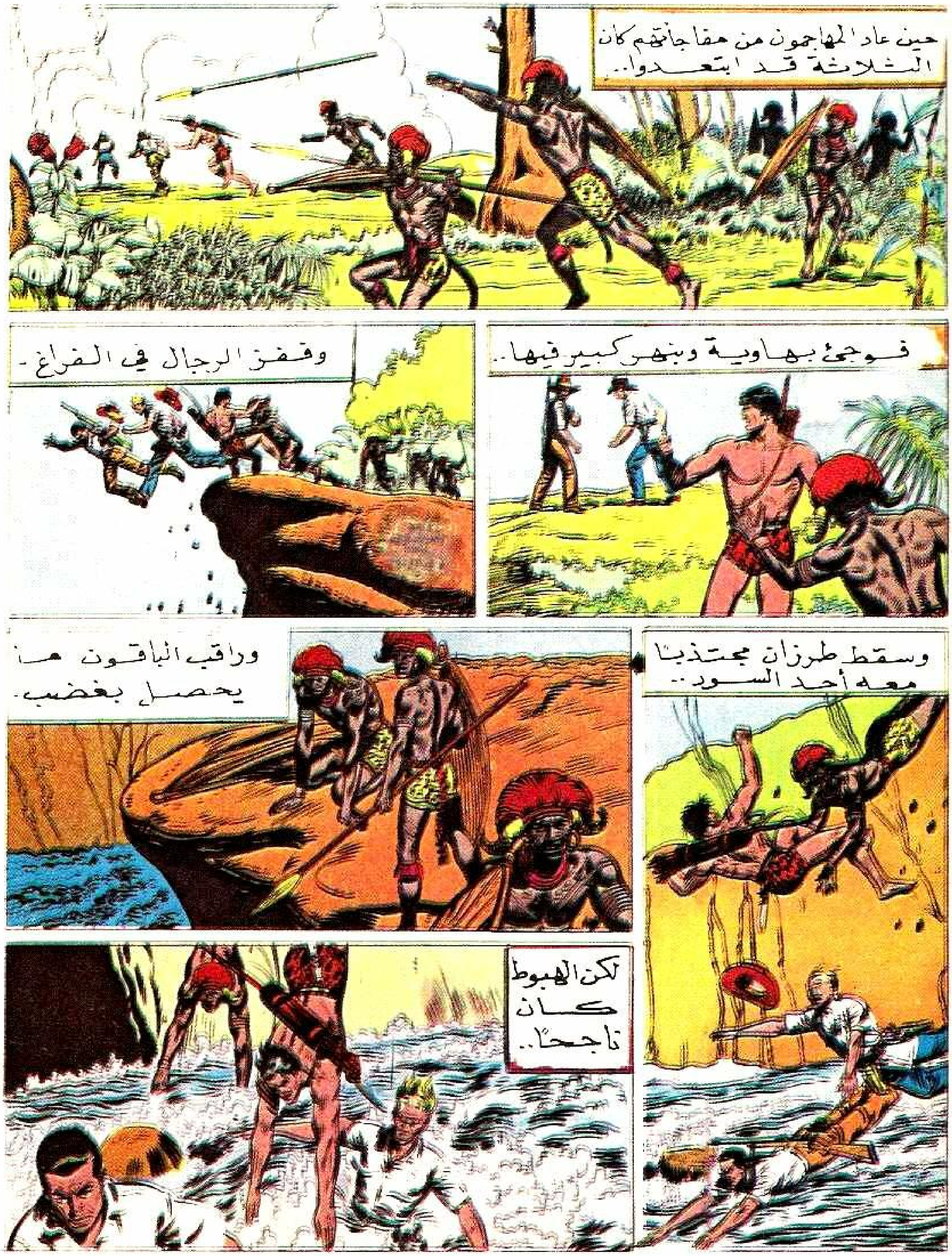


كان أخي يعيش مع زوجته واولاده في إحدى مزارع تيروبي
وهاجمته عصابة من السود..
وأكمل كيز روايته..
كان طرزان على علم بها..
إنهم يهاجمون المزارع ويحرقونها..
لقد قتلوا أخي وعائلته لم تنج سوى ابنته الصغرى وأنا أبحث عنها..
كان الرجل يتكلم عن عصابة من سكان الغابة لا يعرف أحد مقرها
وأخبر «كيز» طرزان أنه وظف جو كدليل ليساعده في العثور على الصغيرة كاتي
كانت طرزان متشائماً..
سيكون من الصعب العثور عليها..
لكن والتر أصر
أرجوك ساعدني.. ابذل جهدك!



لكن جو
كان متردداً
سنخاطر بحياتنا
لأجل حلمك..
ابتسم طرزان..
الخطر لا
يخيفني
لكن كونوا
حذرين..
لم يعرف طرزان أنه
مراقب..!
ذهب الكشاف وأخبر شريكه الذي
كان يمسك فهدين مدربين
بسرعة.. هناك
متسللون..
تقدم الثلاثة
دون أن يشعروا
بوجود اللصوص
لكن
فجأة
شعر
طرزان
بالخطر
وانقض عليه الفهد المتوحش..!

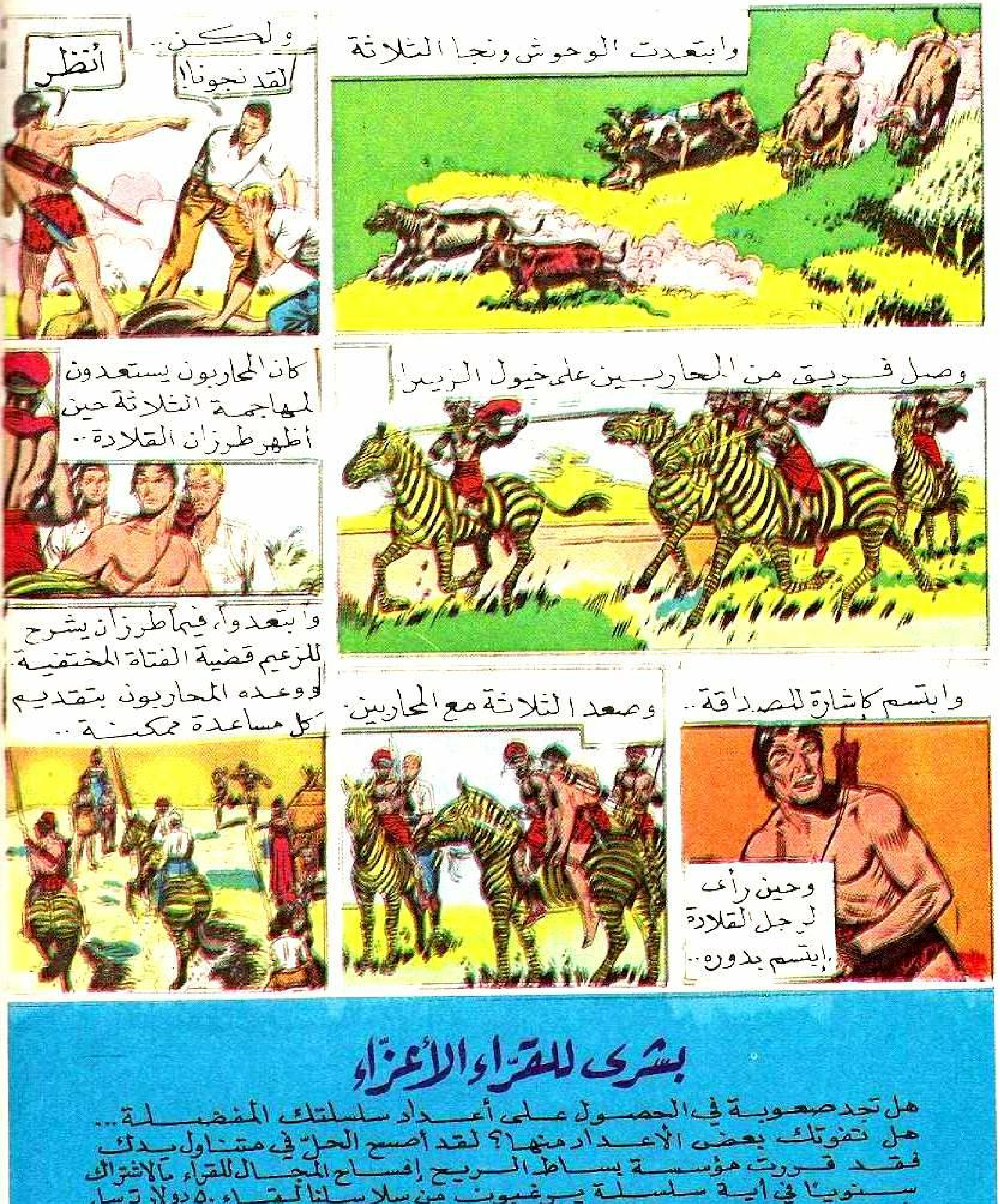

جمد الرجلان من الرعب
وتقدمت فهود أخرى حاصرتهم..
كان طرزان قد قتل أحدها لكنه أيقن أن الوضع شبه يائس
وتقدم عدد من السكان نحوهم.. وحاول طرزان المفاوضة
نحن مسالمون.. دعنا فقط نعبر منطقتكم بسلام..
لكن المهاجمين لم يقتنعوا..
عند اشارتي تقتلون الفهود..
وفوجئ السود برؤية الثلاثة وقد بدأوا بإطلاق النار..
وأخذت الوحوش تتساقط الواحد بعد الآخر..


حين عاد المهاجمون من مفاجأتهم كان الثلاثة قد ابتعدوا..
فوجئ بهاوية وبنهر كبير فيها..
وقفز الرجال في الفراغ.
وسقط طرزان مجتذبا معه أحد السود..
وراقب الباقون ما يحصل بغضب.
لكن الهبوط كان ناجحًا..



كان العدو جريحًا فأنقذه طرزان من الغرق..
وحمله الى الشاطئ فاقد الوعي..
وحين استيقظ الرجل..
شكرًا لإنقاذ حياتي
سأعطيك قلادة تريها لزعيمنا فيسمح لك بدخول بلدنا..
لم يرد طرزان ترك الجريح، لكن هذا الأخير أصر على ذهابه إلى البلدة..
وتابع الثلاثة طريقهم بشقة..
إتجهوا شمالاً حسب إرشادات الجريح.
وفجأة رأوا غبارًا في البعيد..


كان قطيع من الجواميس المتوحشة يهاجمهم..
علم طرزان أن الهرب مستحيل..
وقف أمام رفيقيه واستعد لصد الهجوم..
كان طرزان قد فكر بطريقة للخلاص..
إبقيا هنا.. أنا سأتصرف..
أطلق طرزان سهمه على قائد القطيع..
ونادى طرزان صديقيه..
اختبئوا خلف الجاموس القتيل..


وابتعدت الوحوش ونجا الثلاثة
ولكن..
لقد نجونا!!
أنظر
وصل فريق من المحاربين على خيول الزيبرا!
كان المحاربون يستعدون لمهاجمة الثلاثة حين أظهر طرزان القلادة..
وابتسم كإشارة للصداقة..
وحين رآه رجل القلادة إبتسم بدوره..
وصعد الثلاثة مع المحاربين..
وابتعدوا، فيما طرزان يشرح للزعيم قضية الفتاة المختفية.. ووعده المحاربون بتقديم كل مساعدة ممكنة..

# مغامرات داغار

# كنوز نايبوغاه




## قصة كاملة


فجـــأة..
مهلاً .. من أنتما وماذا تريدان ؟
نحن شريدان نحاول إستكشاف المـدينة الممنوعة..
نحن حراس هذه المدينة ولا نسمح بدخول المتطفلين إليها.. إبتعدا بسرعة !
مهلاً يا كايتو.. ابعد الرجل واترك هذه الفاتنة لنا..
إرفع يدك أيها القذر..
آه !
إسلاب
سأقضي عليك أيتها القطة المتوحشة !


واجهني أنا أيها القذر!..
إنه مجنون.. سيحاربنا كلنا!
هيا بنا نؤدبه.
لا تقتلوه بسرعة.. دعوه يتعذب..
قاتل داغار ببسالة دفاعاً عن المرأة التي يحب.
كلانغ!
دنغ
كلانغ
آه!
هذا عقابك يا وقح!
آآرغ
غرايلن إمتطي حصانك بسرعة!
وابتعد الاثنان تحت وابل من الرماح..
بسرعة يا غرايلن!


وهبط الليل.. وجلس داغار وحبيبته قرب النيران..
داغار.. أرجوك تناسى موضوع الكنز..
لا أقدر
مالي يكاد ينفذ..
داغار لم لا تختار مهنة غير السيف..
غوايلين
حين قتل شعبي كله.. حين فقدت أهلي وأصدقائي وأحبائي.. كان السيف عوني الوحيد على الحياة..
لكن الليلة.. سنحصل على كنوز تكفي كي نعيش باقي أيامنا بهناء..


كانت المدينة المهجورة تغرق في الظلام حين تقدم داغار وغرايلن بحذر. كانا قد تركا حصانيهما في البعيد كي لا يشعر أحد باقترابهما..
لن يرانا أحد في هذا الظلام
يا للخراب!
يقال أن شرًّا عظيمًا حل بهذه المدينة وهجّر سكانها.
هذا يبدو وكأنه كان قصرًا عظيمًا
وتوغلا داخل القصر..
لم نجد أثرًا للكنز..
داغار أنظر الى هذه البلورة
فجأة لمح داغار شيئًا..
يا إلهي!


وقفا يتأملان تمثالاً حجرياً لمحارب قديم..
ما هذا؟
انه تمثال سيد المحاربين!
انظري الى هذه الجوهرة في خوذته!
هل هو أسطورة.. ما قصته؟
سأخبرك
الأسطورة تقول أنه في القديم كان هنالك شعبان كبيران على الأرض.. المحاربين والوحوش.. كان المحاربون أخياراً والوحوش أشراراً..
تحاربا لعصور كثيرة لكن في النهاية فنيَ الاثنان في معركة نهائية..

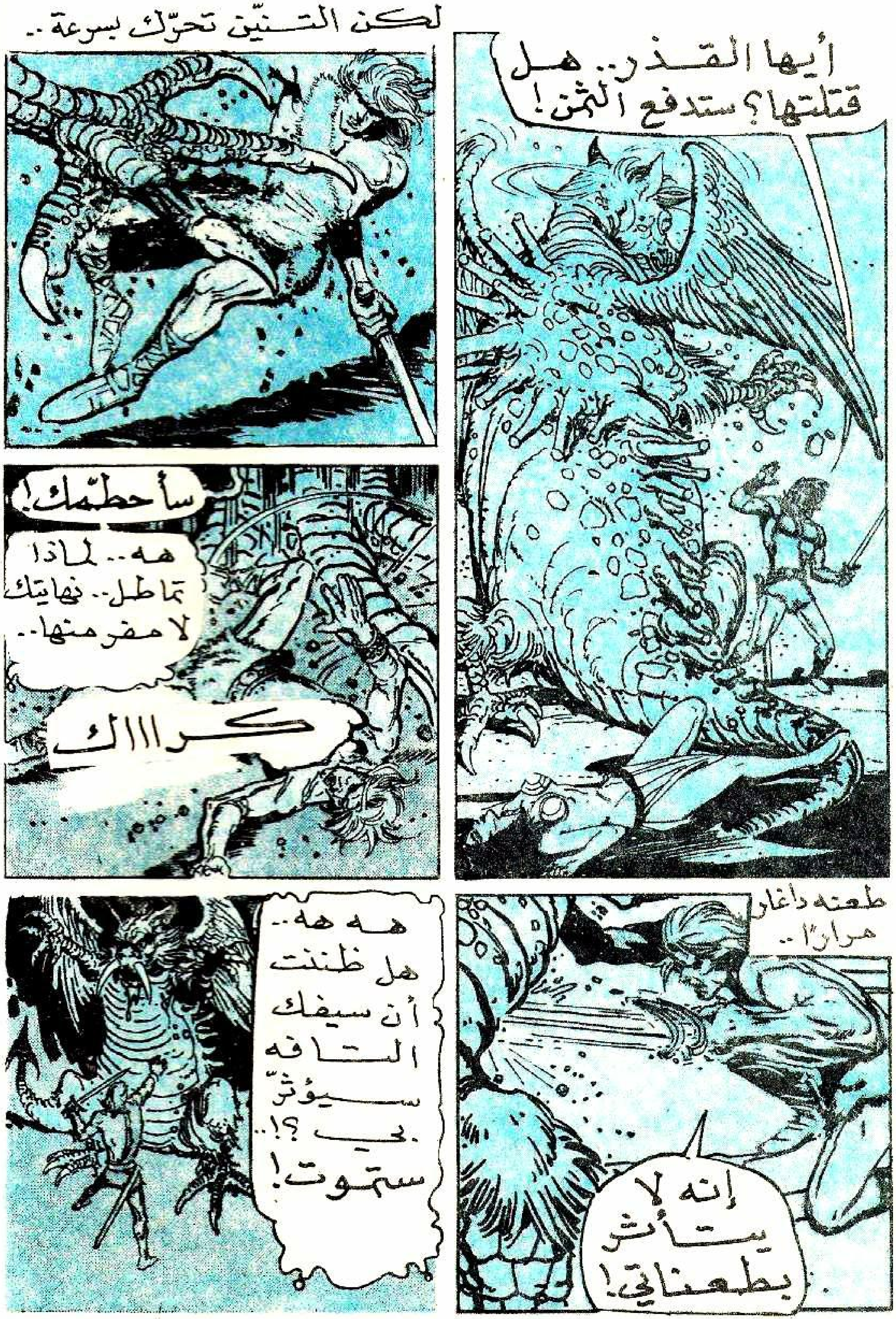

لا أظنهم سيحتاجون لهذه الجوهرة بعد الآن..
مهلاً داغار.. الكتابة تقول من يأخذ هذه الجوهرة من مكانها سيتعرض لغضب المحاربين..
هراء.. لا أظن الجوهرة تهم أمواتاً!!..
داغار.. التمثال يتحرك!
سأرجعها بسرعة!
أخيراً.. كم كنت أحمقاً ومتهوراً.. حين نزعتها حرك سيفه!
انزل بسرعة!
لكن حين نزل داغار..
النجدة! النجدة!
ما هذا الصوت الآتي من البلورة؟


أنظري.. إنها تمتلئ بالدخان..
ترى ماذا في داخلها..
إنه وجه!
لا.. هذه صورة لوجهي.. أنا سجين خارج القصر.. النجدة
وهكذا..
هنا يا داغار..
وحين نظروا إلى البئر..
شكراً لقد ومكما!
ماذا تفعل هنا؟
أنا عابر سبيل رآني حراس المدينة فسرقوني ورموني في هذه البئر.. ساعدني!
داغار أتمزح؟
لا!


إنه غريب.. أنا لا أثق بغرباء.. قد يكون شريراً ينوي إيذاءنا.
داغار.. ستتركه يموت في الأسفل؟
غرايلن.. أنتِ تحرجيني!
إسمع.. أخرجني فأرشدك الى كنز نايبوغاه الأسطوري
داغار..
أنا لا أصدقه.. لكني سأنقذه فقط لأنك طلبت ذلك..
لكني أشعر أنني سأندم!
امسك الحبل جيداً كي أرفعك
نعم!


آه.. أنا حر.. كم أشكرك يا سيدي..
والآن أين الكنز؟
إتبعاني إلى الداخل..
أشعر بخطر وشيك
البلورة.. أخيراً..
أين الكنز.. تكلم وإلا!..
ها ها.. أيها البشري الأحمق!
أمام ناظريهما تحول الرجل الى تنين مخيف..
والآن سأتخلص من هذا التنكر الحقير كيشوعي..
يا الهي!


هاها.. أنا طوردت سكان نايبوغاه.. أنا آخر من بقي من الوحوش التي كانت تقاتل المحاربين في الزمن القديم لكن حين تنكرت كيشري رآني الحراس وسجنوني في البئر.. دون بلورتي..
والآن قد استعدتها.. لن يقف شيء في طريقي..
هاها.. جائزتك ستكون الموت أيها الأحمق!
غرايلن إهزني!
لكن الوحش تلقف الفتاة بذيله الضخم..
آآرغ
سواك


أيها القذر.. هل قتلتها؟ ستدفع الثمن!
لكن التنين تحرّك بسرعة..
سأحطّمك!
هه.. لماذا تماطل.. نهايتك لا مفر منها..
كراااك
طعنه داغار مراراً..
إنه لا يتأثر بطعناتي!
هه هه.. هل ظننت أن سيفك التافه سيؤثّر بي؟! ستموت!


لكن غرايلن كانت قد فقدت الوعي فقط..
داغار اهرب اهرب..
ها ها اهرب.. نعم اهرب حاول..
لكن أين الهرب؟
اصطدم داغار بالتمثال الحجري..
آه..
التمثال.. لدي فكرة!
برشاقة تسلّق داغار التمثال..
داغار ماذا تفعل؟
مهلاً يا غرايلن
أظننا سنبقى على قيد الحياة الليلة..


وحدث المستحيل.. دبت الحياة في التمثال الحجري وتحرّك..
كرااك
المحارب سيتكفل بك!
ورأى الجوهرة في يدي الوحش..
ماذا سيحصل بنا الآن.. وحشان بدل وحش واحد!
التمثال يتحرّك نحونا!..
مهلاً يا غرايل.. إصبري..
إلتفت المحارب ورأى عدوّه القديم!
وعاش الماضي مجدداً.. وتذكّر العدوات اللدودان حرباً دارت من الآف السنين..


تناسى العملاقان داغار وحبيبته واهتمّ كل منهما بالهجوم على الآخر محاولاً تدميره.. كان الصراع عنيفاً واهتزت أرجاء القصر.. لكأن حقداً كبت آلاف السنين تفجّر بين المخلوقين.
هسسس
غررر
غرووومف
أرأيت كان تصرّفي ضرورياً..
سنتركهما يتقاتلان ونأخذ الجوهرة ونهرب !..
لا يا داغار..
من يدري ما تجلبه علينا هذه الجوهرة من ويلات؟
ولكننا تكلفنا عناءً كثيراً للحصول عليها !..


تذكّر إذا انتصر المحارب سيلاحقنا لأننا سرقنا الجوهرة.
فعلاً. الجوهرة تعطيه القوة كما البلورة تحمي زوبور. الحق معك!
وهكذا رمى الاثنان الجوهرة والبلورة نحو الخصمين المتقاتلين
سنرميهما ونبتعد بأسرع ما يمكن..
بوووم بوووم.
وبدأ البناء ينهار..
غرايلين يجب ان نهرب!
سنموت! لا.. سننجوا!
برووم

في الخارج شاهد داغار وغرايلن البناء الضخم ينهار تماما.




تيمور
قاهر الأدغال
ملخص ما سبق: تصادق تيمور ونعوم بعد مقتل جميع أفراد عائلتيهما وأخذا يسافران معًا وحيدين كانا في مجابهة الأخطار. وبعد سلسلة من المغامرات يهاجمهما ثلاثة رجال فيقتلانهم ويأسران امرأة مسنة يتضح أنها نوال وابنتها.
وخرج دبٌّ من الكهف ووقف أمامه جثة نعوم.
وثار تيمور غضبًا وهجم على الدبّ.
وفجأة ظهرت العجوز نوال حاملة رمحًا ...
ابتعدي لئلا يقتلك الوحش.
واقتربت نوال وسددت ضربة إلى الدبّ ثم ابتعدت.
وهجم الدبّ على العجوز ولكن تيمور التقط حجرًا وضربه به.
إنتبه يا تيمور، سيهاجمك الدبّ
إذهب وإلا قتلتك.
وجرح تيمور الدبّ ولكن هذا الأخير أوقعه.




يتبع في العدد القادم


وقضى نجور الليل ساهراً
قرب رفيقه يفكر بالشابين .
إنهضي يا نوالك
واتبعيني.
وسار الاثنان نحو
ملجأ الشاب واخته
إن والديك
نائمان قرب
النار .
ليتك لم
تحضرني إلى
هنا .
لقد أحضرتك لتساعديني
انهضي يا أختي .
لقد وجدنا القاتل
أنظرا ! إلتقي
أرمي رمحي !
واقترب نجور وهو يفتح
يديه : أفارغتين .
ولكن الشاب
رفع رمحه ...


كنت أستطيع قتلك ولكني جئت كصديق.
بما أنك بدون سلاح سأقتلك.
قف يا غور!
لا تقتله إنه قوي وطيب القلب وسيحمينا.
واقتربت الفتاة ووضعت يدها على كتف تيمور.
وأرخى تيمور ذراعيه.
هيا إلى الكهف. سيسرّ صديقي لصداقتكما.
ومرّ الوقت . وشفيت نعومي بينما أظهر غور أنه صيّاد ماهر.
وفي أحد الأيام..
هل نعوم وغور هنا؟
نعوم على النهر يصنع زورقاً يسيرون بمجذاف وغور..
إنه يصطاد وحيداً.
اسكتي يا نـا نـا !
إنه لا يحبك. وسيحاول قتلك.
حتى الذئاب تعيش معاً.
أرجوك، لا تقتل غور.
ها هو..

# نتائج مسابقة طرزان رقم ٣٧

## الفائزون الاول

الفائز الاول : دنيا سنو ( لبنان ) وقد فازت بآلة عرض صامتة مع ٣ أفلام مازنغر .

الفائز الثاني : جهاد الزايد ( الامارات ) وقد فاز بآلة تسجيل صغيرة مع كاسيتات .

الفائز الثالث : كريم شاجبي ( سلطنة عمان ) وقد فاز براديو ترانزيستور شكل طرزان .

الفائز الرابع : عصام أبو خلف ( الكويت ) وقد فاز بمجموعة مجلدات بساط الريح ١ — ١٣ .

**فازوا بمجلدات طرزان وروائع الادب العالمي :**

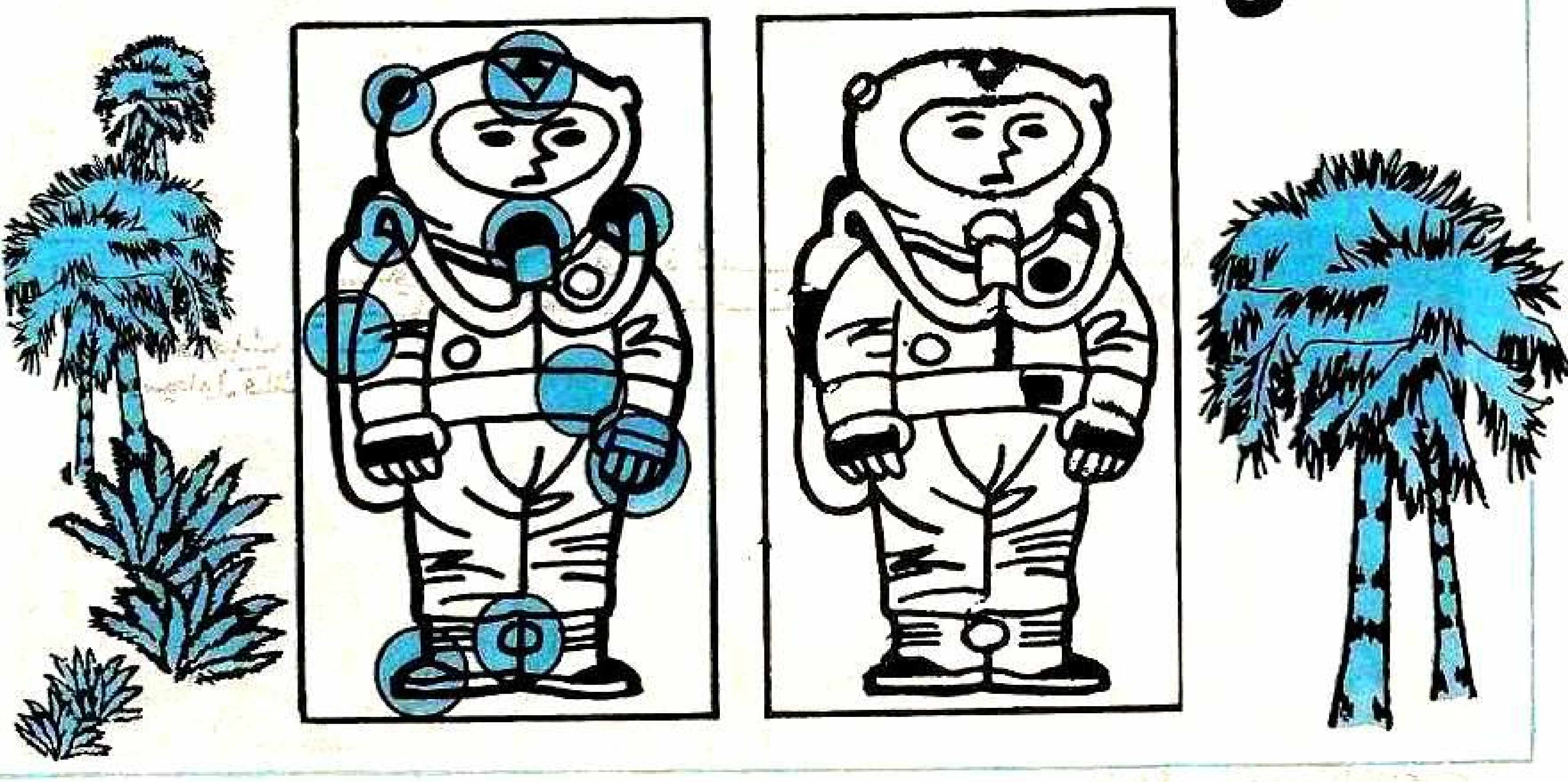
- حنان كريم الحرمي ( سلطنة عمان )
- آندره رستم ( لبنان )
- يوسف عز الدين ( لبنان )
- علاء الدين بن طالب (السعودية)
- اياد الطاهر ( الاردن )
- رائد صائغ ( اليمن )

**فازوا بأعداد خاصة ( كنغ كونغ، طرزان ، الفتى الذري ، ستارترك )**

- فهد سعيد باربود (السعودية)
- خليل محمد حليمة ( الاردن )
- عبد الله الغامدي ( السعودية )
- نادية أحمد عبده قاسم (اليمن)
- محمد محمود حسن ( قطر ) .

## الحل

الفروقات العشر مشار اليها بدوائر ملونة



# أسماء الذين عرفوا الحل الصحيح

### لبنان

جهاد بستاني
طالب ديراني
رامي درويش
رائد سماحة
عدنان رمضان
منيف حيدر
وسيم فضل الله
يوسف عز الدين
أندره رستم
دنيا سنو

### السعودية

ريهام حسين
فهد باربود
رياض داغستاني
طلال اليماني
بندر المرشد
اياد ذيب
حاتم بشنق
محمد ماضي
عمرو علي
اشرف امام
محمد باجري
عبد الله الغامدي
جلال هذاع
بسام الصفدي
عصام سعيد
محمد العماري
علاء الدين بن طالب
خالد غلام
فوزي الهجيمي
أنس صالح

### اليمن

وليد وطني
غازي صلاح
صالح عباد
زايد المنهالي
عبد الخالق سالم
رضا عبد الله
طارق سعيد
محسن الاجنيد
عزيز جمعان
أحلام طاهر
نادية قاسم
خالد بافراط
اسماعيل المنهدي
سعيد المرشد
رشيد العامري
مختار ناصر
أميمة ناصر
جمال الشعيبي

### دولة الامارات

محمد هليل
منى هليل
أكرم بن خالد
سالم سالم
محمد حسن
رائد العفري
حسين عبد الله
جهاز الزايد

### سلطنة عمان

حنان الحرمي
كريم شاجبي

### الاردن

خليل حليمة
صفوف محاكوز
عادل أبو حسين
أنس ناغوج
أسامة سعيد
أياد الطاهر
حسن عمين
مروان خوري
نزار عبد الله
زيد النابلسي

### الكويت

عوني خلف
خالد شعبان
محمد المزيد
براك الكاظمي
سعد المطيري
خالد فهمي
مناور الرشيدي
عصام ابو خلف

## العب مع سامي

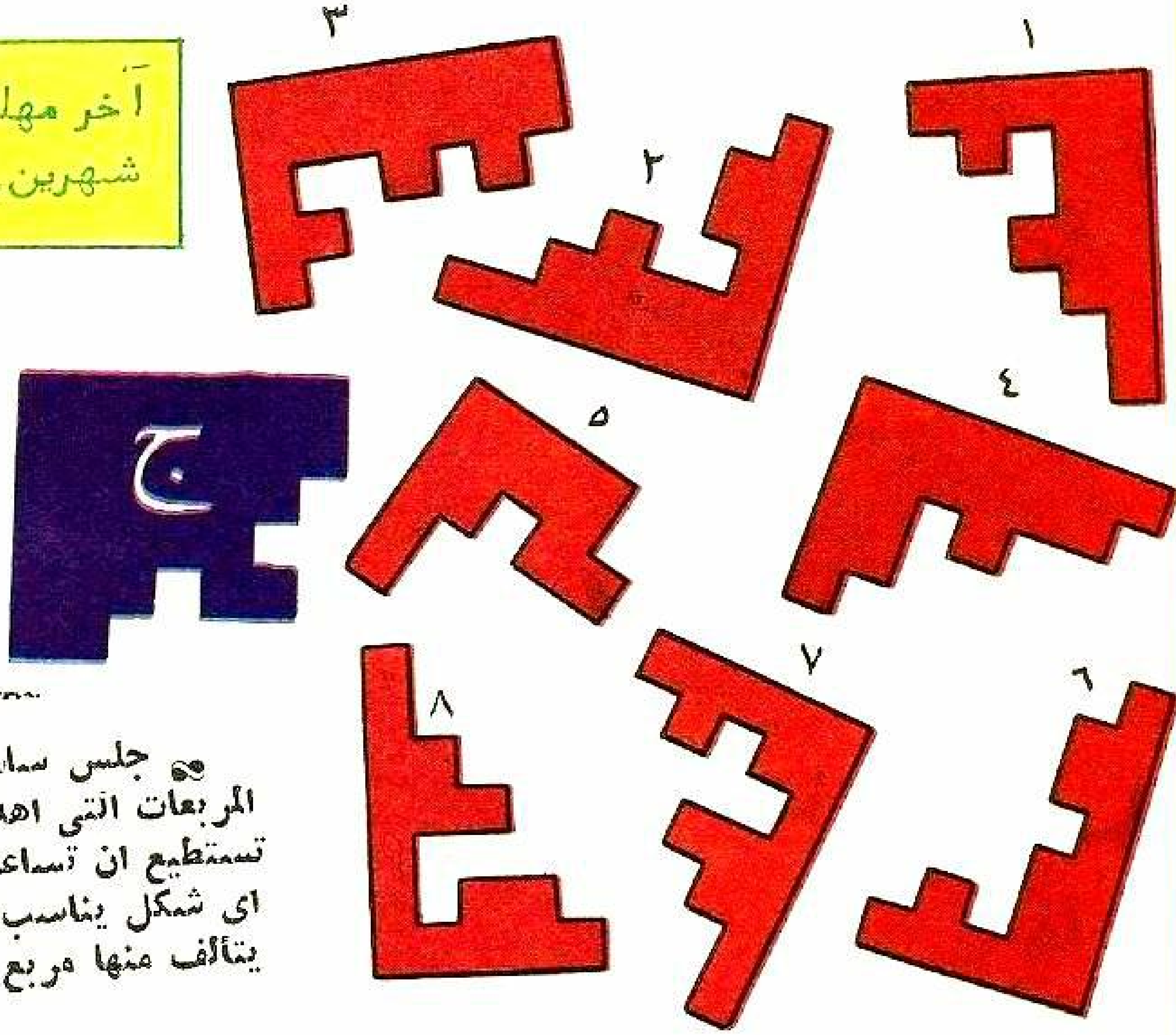



سامي صياد ماهر . وقد استطاع ان يصطاد سرطانا (سلطعون) من البحر في يوم النزهة . هل تستطيع معرفة اي خيط يوصله الى السلة ؟

# مسابقة طرزان الكبرى

آخر مهلة لتلقي الاجوبة
شهرين بعد نشر المسابقة






• جلس سامي يفكر بحل لعبة المربعات التي اهدته اياها سوسن فهل تستطيع ان تساعده ؟ يجب ان تعرف اي شكل يناسب الشكل «ج» لكي يتألف منها مربع .

---

## طرزان ٤٤ قسيمة العدد

الإسم :

العنوان :

الحل :

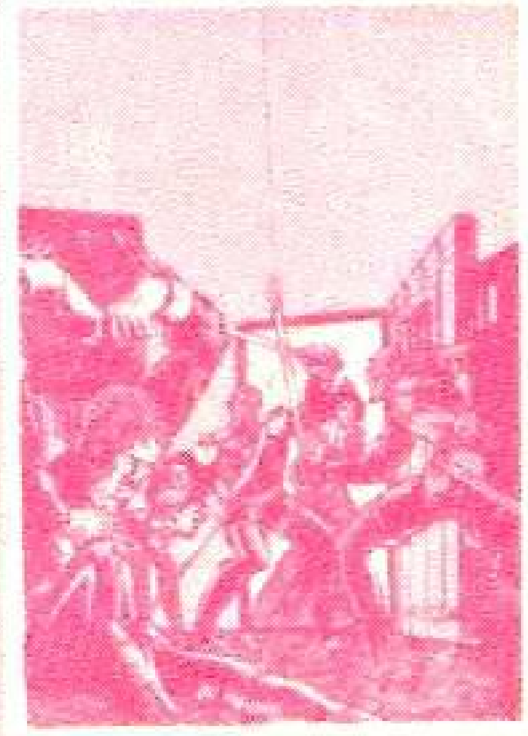
( ملاحظة : تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة )

ترسل ورقة الحل الى

مؤسسة بساط الريح — مسابقة طرزان — بيروت — شارع المقدسي — بناية حنا — ص.ب : ٢٦٦٨ .

# مجلدات

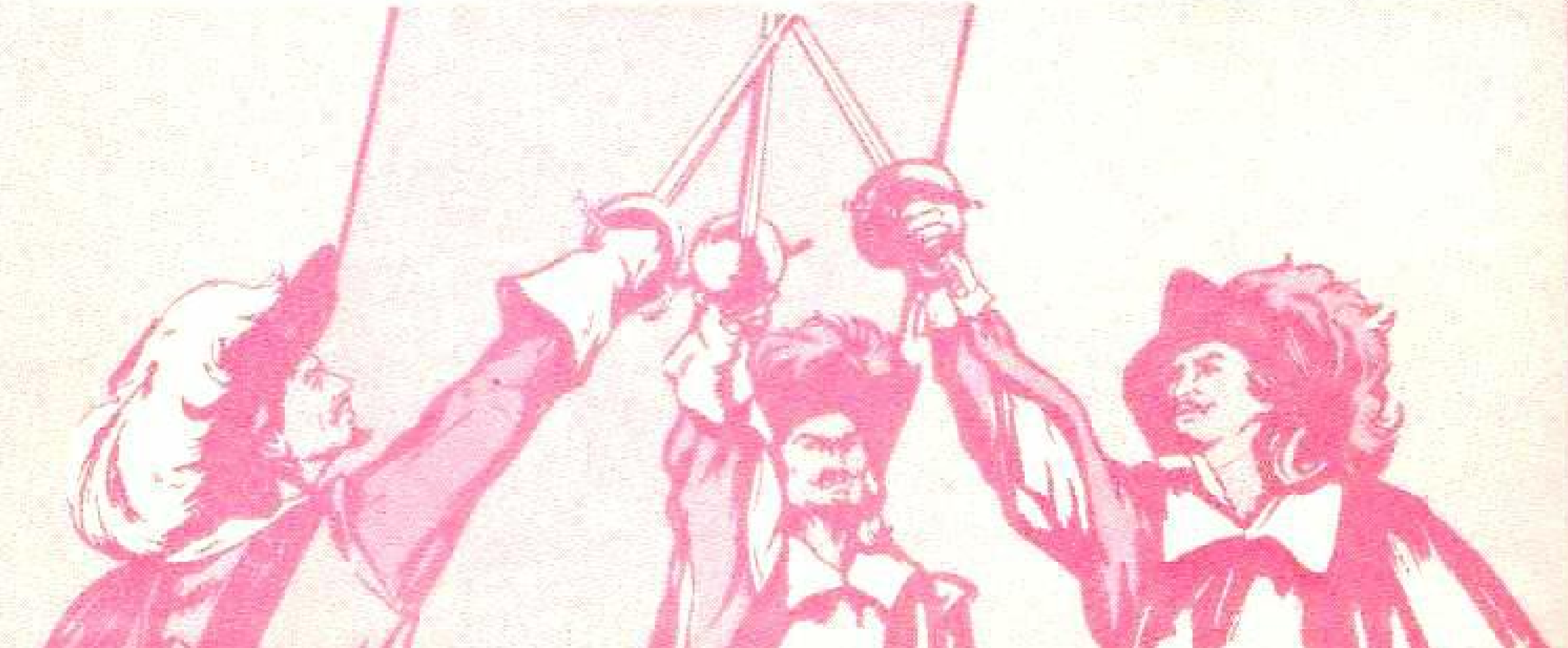
## روائع الأدب العالمي












في الأسواق
الرّواية التي شاهدها
الملايين حول العالم !
١٠٠
صفحة
بالألوان
كنغ كونغ